黃氏逸書考

爾雅古義總序

予受業于江鄭堂先生先生受業于余古農先生余先生又受業于惠定宇先生予爲小紅豆山人門下再傳弟子小紅豆山人作十三經古義以孟子孝經爾雅未成書先出九經古義問世左傳孤行更名補注四庫全書已著錄其周易述亦未卒業鄭堂先生於是作周易述補今與周易述皆刻入皇淸經解中余先生有注雅別鈔鄭堂先生

有爾雅正字皆爲補小紅豆山人爾雅古義而設若胡氏承珙雖有爾雅古義貌同而心異蓋不在漢學師承內也予力小任重誠不敢受鄭堂先生付託久思作爾雅古義欲探驪珠必先獺祭因就陸德明釋文敘錄十家舊注纘其已墜之緒成此未竟之志爲書十二卷竊歎古人有毀爾雅而不知所以毀者謂周公作爾雅如兩河閒曰冀州河南曰豫州河西曰雝州漢南曰荆州江南曰揚州濟

河間曰兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州禹貢有青徐梁而無幽幷營夏制也周禮職方氏有青幷幽而無徐梁營周制也釋地有徐幽營而無青梁幷必殷制矣豈有周公而用殷制之理如魯有大野晉有大陸秦有楊陓宋有孟諸楚有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭余祁鄭有圃田周有焦護葢釋地十藪與周語九藪異淮南子九藪無周魯而益以趙之鉅鹿說文用職方說以圃田爲甫田當周公時秦未分地豈

得與周並論周亦無因自謂之周如釋訓瑟兮僩兮衛武公詩張仲孝友宣王時臣猗嗟名兮齊人刺魯莊公皆非周公所知或者周公止撰釋詁一篇釋詁中必無後世事何以開卷胡不承權輿之權輿緇衣之蓆兮之蓆鄭武秦康之詩卽見釋詁不惟在周公後卽張揖亦不能指實某篇爲仲尼所增某篇爲子夏所足文心雕龍爾雅者孔徒之所纂而詩書之襟帶也商可言詩賜亦可與言詩安見爾雅必須子夏且多識于鳥獸草木之名乃訊勸小子學詩必求其人以實之豈

亦子夏耶某篇爲叔孫通所益梁文所補似仲尼子夏並無所增叔孫通倘在漢初或是沛郡梁文補益最初作注之犍爲文學是漢武帝時待詔不得以平帝元始四年王莽始令天下通爾雅者詣公車爲疑其書與毛詩相出入如學有緝熙于光明毛傳光廣也鄭箋緝熙光明也而釋詁曰緝熙光也齊子愷悌毛傳樂易然鄭箋猶言發夕也而釋言曰愷悌發也薄言觀者毛公無訓鄭箋觀多也而釋詁曰觀多也振古如茲毛傳振自也鄭箋振亦古也

而釋言曰振古也自字古文作百形與古相似而譌韋昭國語注振起也卽自也古古如兹不成語不若自古如兹爲文從字順也如多草木岵無草木峐毛傳山無草木曰岵有草木曰屺石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠毛傳崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砠傳無不與釋山相反使成書在毛公前漢志但稱毛公不著名後漢儒林傳趙人毛長傳詩其長字不從草隋志漢河間太守毛萇傳於是詩傳遂稱毛萇然鄭康成詩譜魯人大毛公爲訓詁河間獻王得而獻之以小毛公爲博士陸璣疏趙人荀卿授魯國毛亨毛亨作訓詁傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公孔疏亦云大毛公爲

傳(傳然則詩傳是亨非萇矣)何至康成始盡用其說歐陽詩本義以爲學詩者纂集博上解詁論衡又以爲五經訓故然釋他經居十之一釋詩居十之三大半解釋六藝(本之揚雄方言並見郭璞自序作六藝鈐鍵)律涉九流(亦見郭序)者爲多如釋鳥爰居雜縣即國語也釋天暴雨謂之涷釋草卷施草拔心不死即楚辭也釋天扶搖謂之猋釋蟲蒺藜蝍蛆即莊子也釋詁嫁往也釋水瀵大出尾下即列子也釋地北方有比肩民焉迭食而

迭望又河出崑崙虛卽山海經也釋地四極西至于邠國謂之四極朱子以邠國近在秦隴說文引西至汃國汃西極之水也西王母釋畜小領盜驪卽穆天子傳也釋地東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼卽管子也又邛邛岠虛負而走其名謂之蹷卽呂覽也釋詁天帝皇王后辟公侯又洪廓宏溥介純夏幠釋天春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元英四時和謂之玉燭春爲發生夏

爲長贏秋爲收成冬爲安甯四時和爲通正謂之景風甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉即尸子也已佚今據湖海樓輯本釋親鄭夾漈據左傳辨娣姒即白虎通親屬記也蓋亦雜家者流漢藝文志附孝經類隋經籍志附論語類今取冠小學類者特從其所重列之經部耳漢志二十篇今惟存十九篇據張揖進廣雅表今俗所傳三篇漢志爾雅三卷蓋三篇即三卷也凡萬七百九十一言其正文往往爲後儒所亂如台朕陽爲予我之予賚畀卜爲賜予

之予而釋詁曰台朕賚畀卜陽予也觀上文卬吾台予朕身甫余言我也又朕余躬身也則不應相承復以台朕為予我之予注謂通其名而疏謂台者遺與也讀與貽同朕者我與之也且陽施陰受陽固有施與之義不必以魯詩陽如之何爲解豫爲厭足之厭射爲厭倦之厭而釋詁曰豫射厭也釋詁之睢睢皇皇藐藐穆穆闢闢噰噰當入釋訓釋草之莁荑蔱蘠當入釋木釋獸之豕子豬豬豶幺幼奏者豬豕生三豵二師一特所寢檜四豴皆白豥其跡刻絕有力豜牝豝當入釋畜釋詁之阬阬虛也

阬不當有重文釋地有鵜鶘釋鳥不當再有
鵜鶘釋蟲有密肌繼英釋鳥不當再有密肌
繫英釋邱之夷上洒下不漘不字當爲衍文
釋天謂之景風之上當有缺文十二辰所次
不當脫實沈鶉首鶉尾饘自饘餬自餬不得
謂餬饘也訊自訊言自言不得謂訊言也襺
自襺袍自袍不得謂袍襺也袞自袞黻自黻
不得謂袞黻也詩奉璋峨峨謂助祭者執圭
璋峨峨然而釋訓曰峨峨祭也伐木丁丁丁

丁伐木聲也鳥鳴嚶嚶嚶嚶鳥聲也而釋訓曰丁丁嚶嚶相切直也夫釋言隻字者一義釋訓雙文者一義釋詁數十言者一義如孔魄哉延虛無之言問也惟孔魄延延虛無五字爲一義理滯于所積詞強於無佐故郭注所未詳未聞者凡百四十二條邢疏舉其十耳劉肇丞求卒纂官徒駭太史胡蘇餘仍闕如至謂華爲荂謂蘆筍爲蘿謂藕經緒爲莩疑是江南人而忘釋草卽有燕北關西語若謂釋親宗族母黨妻黨婚姻四類開成石經列

後而今本在前六畜之畜本作嘼後人借用畜字虎豹不畜于人歸釋獸牛羊爲人所畜歸釋畜釋畜後題六畜二字左傳桓六年昭二十六年正義皆曰釋畜于馬牛羊豕狗雞之下題云六畜而今本或無之此又校者之過而作者固不受也即有譽爾雅而不知所以譽者如大戴禮孔子三朝記哀公曰寡人欲學小辨以觀于政其可乎孔子曰爾雅以觀于古足以辨言矣春秋元命包子夏問夫

子作春秋不以初哉首基爲始何據此則在仲尼前當爲周公作尚不止釋詁一篇卽仲尼子夏所增釋言以下亦有限更不待叔孫通梁文補益也徒以終軍之對鼮鼠盧若虛之辨鼮鼠漢書終軍傳無辨豹文鼮鼠事爾雅郭序及釋獸注或別有所本玉篇亦主此說文選任彦昇薦士表注引摯虞三輔決錄作竇攸不引竇氏家傳其引竇氏家傳者惟廣韻類聚御覽三書雖竇攸亦止邛鼮鼠至唐書盧藏用傳弟若虛博物辛怡諫獲異鼠豹首謂之鼮鼠而賊之若虛曰此許慎所謂鼮鼠說文鼠部鼮豹文鼠也讀鼮鼠豹文爲句鼮鼠屬下經義考誤鼮爲鼷江南進士之問天雞南唐

近事張佖知貢舉試天雞弄和風但以文選中詩句爲題有進士白云爾雅翰天雞鶾天雞未知孰是佖不能對亟取爾雅檢之一在釋蟲一在釋鳥劉原父之識六駁歐陽公撰劉原父墓志奉使契丹有獸如馬食虎豹不識問公日此所謂駁也劉原父七經小傳秦風六駁毛傳引爾雅駁如馬陸璣疏駁馬梓榆是樹名獸動物豈止手隰者與上下文苞櫟樹檖亦不類一據爾雅一不據爾雅皆劉敞事反是則有毛公之不用釋山田敏之改寫白及見宋史儒林傳釋草椵木權櫬木權郭注華朝生夕隕或呼日及亦日王蒸成公綏潘尼俱有日及賦劉禹錫傷往賦誤作日反王邵之刋落明棨鄭道元之讀破句王伯厚之昧蘇㪍困學紀聞爾雅不釋蘇㪍然雖郭注

未聞其實即上文之蔜蕿蘾郭注今
蘩蔞或曰雞腸草釋蔜即釋蘇蔜矣
謝尚誚蔡謨而好自用
晉書蔡謨傳初渡江見蟛蜞
大喜既食吐下方知非蟹謝
尚曰卿讀爾雅不熟幾為勸學死勸或作勤
非爾雅釋魚螖蠌小者蟧注即蟛螖也似蟹
而小陶宏景注本草蟛蜞似蟹而小似蟛螖
而大世說注今蟛蜞小於蟹而大於蟛螖然
則蔡謨誤讀蟛蜞為蟹謝
尚又誤蟛螖為蟛蜞
士勛疏穀梁而疑本
文以蛩為蠛蠓以螽為螻蛄以反舌為蝦蟆
以乾鵲為蟋蟀以鴡鳩為巧婦以鷤鴂為伯
勞茱竹是一是二莧陸是合是分秬秠是異
是同鎛鐘是大是小莫不震于博物之名而

未有受其小學之益者如釋言桄充也六經無桄字鄭注樂記孔子閒居皆訓橫爲充橫桄古通用書光被四表漢書引作橫被四表雖僞孔傳猶訓光爲充如釋言鬩恨也郭注相怨恨毛傳小雅兄弟鬩于牆鬩很也鄭注曲禮很毋求勝很鬩也二字轉注義出爾雅又苛妎也郭注煩苛者多嫉妎鄭注內則疾痛苛癢苛妎也義出爾雅周禮大宗伯疏引有鄭康成爾雅注而本傳及各志不著錄如釋言庥廕也即詩不可休息

之休釋木桑柳醜條卽詩蠶月條桑之條如莊子已而爲之者已而不知其然苟非釋詁已此也一解固郭象夢想所不到至是而知爾雅廣大處易到精微處不易到彼多識鳥獸草木爾雅注蟲魚定非磊落人雖出韓詩凡爲文須略識字亦昌黎語仍以經訓藟畬爲重雖以陸農師埤雅尚有爾雅新義其人非王安石薰其學則染安石字說是王雱爾雅一派至牛衷埤雅廣要更屬自鄶以下羅鄂州爾雅翼奸臣羅汝楫子皆優爲之其資經傳訓故若

二劉氏杳之要雅南史本傳字士深梁天監中爲宣惠豫章王行參軍

沈約任昉以下每有遺忘
皆訪問焉撰要雅五卷
仍册之續爾雅
唐
志
十卷傳川徐州彭城人貞觀中除國子助教
高似孫曰劉伯莊有續爾雅十應麟曰續
陸
埤
不亡或可與張稚讓廣雅
避隋諱改[illegible]基
王應麟曰揖廣
憲博鄭樵通志亦誤分二書近注廣雅
者盧錢王三家外江德量亦有廣雅疏
擁篲
清道企望塵躅
郎奎金五雅妄改釋名爲逸
雅必欲集五雅惟廣雅可充
首選餘則朱謀㙔駢雅方以智通雅吳玉搢
別雅洪亮吉比雅雖殊其體不離其宗若張
豈彙雅夏味堂拾雅以及李商隱蜀爾雅劉
溫閣羗爾雅梅彪石藥爾雅失名本草爾雅
皆近類書
非字學也
而僞孔鮒之小爾雅不與焉
隋志
李軌
解巳佚今從孔叢子十一篇鈔出者非漢志
之小雅王肅僞造家語以攻康成梅賾又撰

此以行其古文尚書杜預注左傳稍引用郭焉蓋悔蹟固攘王肅杜預之說爲之耳郭注去漢未遠在景純前之郭舍人注謂郎漢武帝時騶枏梁體詩者固非亦與西京雜記爲武帝投壺賜金之郭舍人有別如遂憮大東稱詩劍我周王稱邈書尚見古本苟有賈公彥禮疏孔穎達五經正義手段必不至如邢疏釋天全襲禮月令正義五嶽全襲詩崧高正義矣邢叔明爾雅差勝所疏孝經而不如論語正義爾雅在元明爲絕學說文雅楚烏也又云疋古文以爲詩大疋字是爾雅亦可作疋

國朝爲是學者衆矣以漢儒家法師承有在

謹附去取所見書目於後

道光閼逢執徐歲陬月甘泉黃奭右原

殿版爾雅注疏考證

姜兆錫爾雅參義

譚吉璁爾雅廣義　綱目

吳浩爾雅疑義

王讀爾雅犍爲文學注　郭璞圖贊

周春爾雅廣疏

翟灝爾雅補郭

任基振爾雅注疏箋補

沈廷芳爾雅注疏正字

余蕭客爾雅釋　鉤沈　注雅別鈔

程瑤田爾雅釋宮　釋草　釋蟲小記

盧文弨爾雅釋文考證

吳騫爾雅孫炎正義

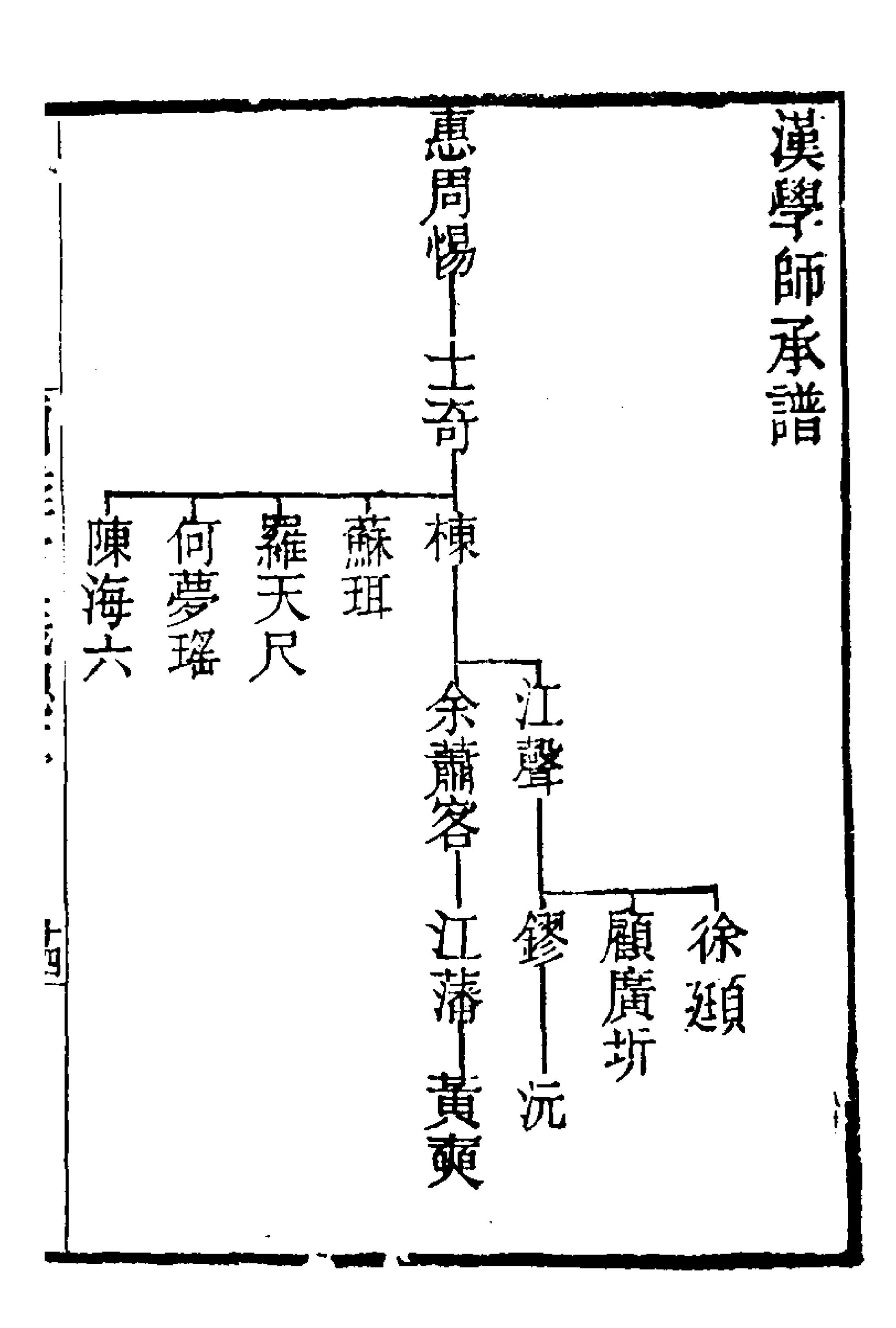
邵晉涵爾雅正義

錢大昭爾雅釋文補

錢坫爾雅釋地注
戴震爾雅文字考
戴鎣爾雅郭注補正
劉玉麐爾雅古注
阮元爾雅注疏校勘記
陳鱣爾雅集解
臧鏞堂爾雅漢注
郝懿行爾雅義疏
胡承珙爾雅古義

嚴可均爾雅一切注音　郭璞圖贊
江藩爾雅正字
黃奭爾雅古義
卷一
犍爲文學注
卷二
樊光注
卷三
李巡注劉歆注附

漢學師承譜



江藩漢學師承記曰惠周惕字研溪吳縣人少傳家學又從徐枋汪琬游子士奇字半農粵中高才生蘇珥羅天尺何夢瑤陳海六時稱惠門四子松崖先生半農先生之次子也名棟受業弟子最知名者余古農同宗艮庭兩先生如王光祿鳴盛錢少詹大昕戴編修震王侍郎蘭泉先生皆執經問難以師禮事之　余古農先生諱蕭客吳縣布衣也以注雅別鈔就正于松崖先生詩集付弟子朱敬

興　江艮庭先生諱聲吳縣人師事同郡通儒惠松崖徵君藩少從古農先生學沒後乃從先生受惠氏易子鏐字貢庭孫沅字鐵君世傳其學弟子數十人元和顧廣圻長洲徐頲最知名　王鳴盛字西莊嘉定人與惠松崖徵君講經義嘗謂藩曰予門下士以金子璞園爲第一予近日得見好學深思之士惟子及李子賓芸費子士璣三人而已璞園名曰追嘉定諸生士璣吳江人賓芸號許齋嘉定人　錢大昕字辛楣嘉定人時與元和惠定宇吳江沈冠雲兩徵君游先生之弟大昭從子塘坫東垣繹侗子東壁東塾一門羣從皆治古學大昭字竹廬塘字學淵坫字獻之　王蘭泉先生諱昶青浦人從惠徵

君定宇浮在京師時與朱笥河先生互主騷壇門人著錄者數千人有南王北朱之稱藩從先生遊垂三十年先生弟子中以經術稱者三人開化戴君敦元字金溪會稽王君紹蘭字畹香袁上舍廷檮吳縣人同邑鈕布衣非石名樹玉亦深小學　戴震字東原休寧入江南惠定宇沈冠雲二徵君皆引爲忘年交後高郵王文簡公安國請至家塾課其子念孫字懷祖子引之字伯申能世其學孔檢討廣森則姻婭而執弟子之禮者也字顨軒曲阜人少受經于東原氏

李富孫鶴徵後錄蘇珥字瑞一廣東順德人廩生由刑部侍郎楊超曾薦應乾隆丙辰博學鴻詞不就元和惠天牧學士視學粵東獎

拔高才瑞一與羅天尺何夢瑤陳海六時稱惠門四子與學士子松厓講論文藝爲莫逆交

沈豫皇清經解淵源錄曰吳門惠徵君棟三世傳經所著羣籍各有家學　長洲江徵君聲尚書集注音疏自序云年三十五師事松厓先生外編詳敘經師系表頗徵淵源　旌德江上舍藩周易述補四卷自鼎至未濟十五卦序卦雜卦二傳踵其師惠氏定宇周易

述未竟之業而成者歙凌廷堪敘云羽翼惠氏不忘師法矣

阮元研經室再續集曰甘泉黃右原奭以貲爲刑部郎又因大京兆吳梅梁傑爲舉主得賜舉人京兆予門生也右原以門下晚學生來謁已亥後屢問學予見其所言四庫諸書大畧皆能言之與講漢學知其專於鄭高密一家幼讀書爲舉業入安定書院曾賓谷先生異之曰爾勿爲時下學余薦老師宿儒一

人與爾爲師乃甘泉江鄭堂子屏藩也右原以重修禮延之館其家從之學右原質本明敏又專誠受教四年子屏老病卒獨學又十餘年日事搜討　子屏嘉慶初年入京師子薦館王韓城師相家備查列　御製詩注之事終落魄歸揚州飢驅至嶺南子延總纂廣東省通志數年書成余調任雲南遂歸揚州不再相見子屏隨手揮霍雖有陸賈裝無益也今其所在粵自刻補惠氏周易述子又刻

入　皇清經解子屏自刻漢學師承記子屏之師爲余古農古農爲惠松崖先生之弟子
四庫收其古經解鉤沈曾館子屏家此子屏昔所告予者並識之賓谷先生所謂老師宿儒誠是也

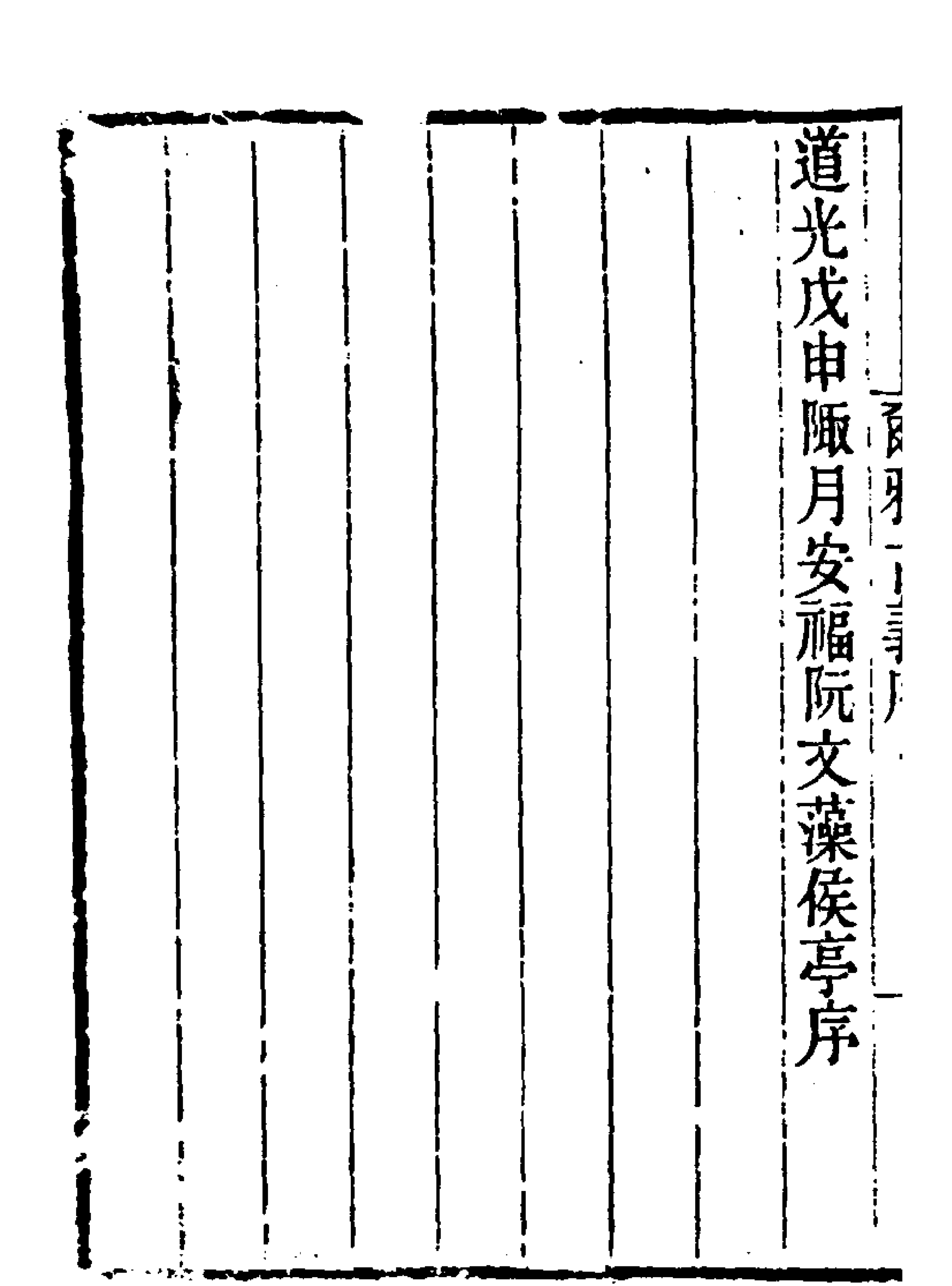
凡言漢學者皆守鄭氏家法鄭注羣書而未注爾雅或以周禮大宗伯疏上引爾雅北辰北極下連引鄭注北辰耀魄寶遂視爲詞意相承謂康成亦有爾雅注誤矣爾雅本史佚教子之書後人迭有增補故羣言羼出是書在漢初無治習者後雖置博士頒學官而說者尠所師承故亦不甚著今所行者獨晉郭璞注而已郭自序是書習自童丱鑽研二九載網羅十餘家其孅惡雜呈比之瑕礫苞根

多所剟搴又別爲音義圖贊用袪未寤是亦足補鄭氏之缺而爲小學津筏矣惟所稱注者十餘家釋文敘錄止存其九半居郭前半居郭後前者可引援後者不得强附也但就前五家論郭亦第錯綜孫炎樊光所說然則若劉歆李巡犍爲舍人之註槩不足錄與歆之書少有存者僅見於埤雅說文中若舍人李巡樊光孫炎之說則邢昺疏時引之往往與釋文正義相輔益邢於郭注雖少補正然

數家亦賴是以畧存按疏中引舍人注者凡八十條引樊光注者凡十三條引李巡注者凡一百四十二條引孫炎注者凡一百三十六條可謂夥矣邢之意以爲詳其訓釋卽當審其音義乃間引沈旋集注施乾謝嶠顧野王音注是數家者本與郭時代相隔邢但偶援証合其說遂居然與孫樊劉李舍人儕列並景純而爲十家惜所采寥寥觀者未厭心焉大抵疏家之體惟依本注所未及

不復旁搜邢之疏郭猶孔之疏鄭設使鄭注爾雅孔疏之亦不過如邢然則又何容以疏晷遺漏責之耶於是甘泉黃比部右原慨然於古義之就湮瞿然於遺文之散見自以服鄭有年意鄭以爾雅箋詩亦必曾爲爾雅注兼孫炎受業於鄭之門人其爾雅音義或鄭有宿說而本傳不載恐亦在羣書腐敗不能就禮堂寫定之列心竊傷之又身爲小紅豆山人再傳弟子山人舊有爾雅古義未成其

師江鄭堂屬卒其業乃力任斯役凡以上十家若注若音若贊有見於五經正義者有見於陸氏釋文者有見於玉篇者有見於占經者初學記者文選注者藝文類聚者太平御覽者埤雅者並邢疏所引者掇拾之以還舊觀爲之疏通證明悉有依據更於十家外網羅羣言昕夕勤劬左右采獲凡單詞隻義悉歸攟摭爲衆家注則不獨羽翼景純邁軼叔明於以跂仰高密亦漢學堂私淑之一端也



道光戊申陬月安福阮文藻侯亭序

自夫文字繁興訓典彪列意恉同受聲義相假纔羣經之筦鍵漼六藝之轂贖辭約指博厥惟爾雅漢興承秦火之餘經義不絕如綫賴老師宿儒互有誦述遺文祕簡爛然可觀爾雅統緝訓詁爲傳說所依據其時嘗立博士方聞之彥靡不洽孰嗣是治爾雅者代有顓門鉤引貫穿注釋間出最著爲犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎五家大都萌柢舊聞辨章名物繹其緒論致爲近古晉郭璞博關羣

言彙輯爲注坿以音圖沿及沈旋施乾謝嶠顧野王等著錄師說審音正辭雖或相牴牾而言各有當洎乎郭注專行諸子之說遂晦邢疏間有徵引亦頗闕略單辭隻義其輒往往見於他書故籍湮滅僅有存者朱紫錯陳弗淆其宋瑉玉雜糅莫眩其質蒐討所及嘗用慨然惜無閎覽之士檢括薈稡尋墜緒之微茫存什一於千百也黃君右原篤學耆古究心漢儒之業旣已逍遙百氏無所不窺念

爾雅旁通經傳廣大精微尤當標拔古義爲
之綱領乃冥搜遠稽左右采獲殫十舍之勞
涉七略之富取漢以來各家言傳合於雅者
詳加摭拾罔有遺漏研校次第釐之其人分
門別戶畢力補綴於郭氏則緝音義圖贊以
彌其闕自文學以下凡十家又雜錄衆家注
曾益於後微言佚而更出奧義缺而復彰學
者誠銳志推闡覽其殊涂同歸因以明經文
之大要參考傳記觸類引伸窮竟端委敷暢

妙道譬之派河源於崑崙導軌轍於莊馗六通四辟豁然無所扞格豈徒循誦習傳博聞多識云爾哉吳中稱述漢學舊有師承轉相授受至惠徵君作九經古義皆能扶翼絕學獨爾雅未有成書得右原是編亦可續徵君未竟之志矣長沙李星沅譔

右原比部受業於江鄭堂鄭堂受業於余古農古農受業於惠定宇自敘爲小紅豆山人門下再傳弟子此爾雅古義之述爲鄭堂所付託以補小紅豆山人十三經古義內未成書之一也於是州別部分綺交星錯復觀其衆家註序言他日嘗總此上下卷並前輯犍爲文學以下十家專注推之倉頡凡將勸學字林聲類之見隋志小學家者合爲爾雅疏證一書而矢以願力期以年歲謙益之義何

其盛歟顧嘗考之自漢有鼮鼠之對一見於終軍再見於竇攸史稱漢武賜軍絹百疋人爭受爾雅之業世祖賜攸亦絹百疋詔諸侯子弟從受爾雅千古豔之其實漢唐諸儒說經之家訓詁名物多本是書蘭坡朱先生序則謂許鄭二家可爲爾雅補缺臚舉異同至爲詳備要之爾雅固釋經之宗也所患音義不明搏辨罕覯昔唐武宗製字以試王起起言三教書所不識惟周穆王傳睿爾一二字今

之讀爾雅者恐多類齊爵矣矧能綜比貫穿
會通證晳以求折衷乎予主經訓書院方以
分經授課今獲是書將亟以示諸生中之習
爾雅者道光戊申夏至宜黃黃爵滋澍齋跋

爾雅一書自晉郭璞作注以來羣奉爲墫的而先儒各注遂致散亡近人輯漢注古注卒未分繫或有疏漏訓詁殽賾莫饜所求維揚黃右原比部少而好學長受師法彌臻精覈乃博稽爾雅古義彙列成編介同歲生梁茝林中丞郵函屬製序余深媿謝無已展繙數過紬繹意恉則州次部居斠然咸理搜抉幽隱靡弗周到首犍爲文學一稱郭舍人陸氏釋文定在漢武帝時是爲最古注今存者尙

二百三十餘條以西漢遺義姑舉其槩如釋言愷悌發也舍人釋爲闓明發行李巡從之孫炎又從之鄭箋於齊子豈弟謂猶言發夕也亦舍人說釋訓委委佗佗美也或謂鄘風委委佗佗即召南之委蛇委蛇古人疊語多即上下字各加二而舍人云禕禕者心之美以委通禕義尤諦釋獸注云貔名白狐其子名豰說文則豰在豕部爲小豚犬部別有㹇云犬屬即黃腰食猴者也似豰與㹇非一物

但豰既豚之小者貔之子亦小也二字形聲俱相近殆可通借意者同名異物各據傳聞說文析言之而爾雅渾言之故釋文云豰本又作㝅也次及樊光釋文言爲後漢中散大夫顧於此注疑非光誤而屬之沈旋案旋爲沈約子別自成書旋去郭殊遠郭於釋艸之虈狗毒引樊注俗語苦如虈釋畜之回毛在膺宜乘引樊注伯樂相馬法旋毛在腹下如乳者千里馬其爲眞樊注可知且釋蟲之蜉

蝣渠略太平御覽載陸璣詩疏引云糞中蝎蟲隨陰雨時爲之朝生而暮死璣吳人也距旋更久釋艸之芍鳧茈後魏賈思勰齊民要術引云澤草可食也計南朝之梁宜值北之周齊不逮魏是璣及思勰所引亦必非沈旋然則樊光之注豈旋所得而混哉又及李巡注劉歆歆注僅說文蟲部及埤雅所引各一語他盡佚惟巡頗夥巡見後漢書宦者傳呂强下蔡邕石經賴巡啟其端於藝林不爲無

功迺之注躡未及史游急就章文詞雅奧而視徐爰注潘岳射雉賦則遠勝核迺府代嘗在靈帝熹平間歆爲西漢末人年已遼濶而釋文乃云迺注同歆注是迺是歆區難肊定然引者皆曰迺其注中如釋訓饎酒食也注云得酒食則喜歡案釋文饎舍人本作喜而謂古曰饎毛詩亦作喜鄭箋於七月甫田大田並云喜讀爲饎葢喜爲饎之省借字迺本當亦作喜而因饎字从喜遂以喜釋之也釋

器槮謂之涔釋文云槮爾雅舊文幷詩傳竝米旁作小爾雅木旁作郭因改米從木案御覽引舍人曰以米投水中養魚爲糝正合潛詩毛傳潛糝也之訓郝氏蘭皐謂詩正義引李巡同唯米作木爲異又謂詩正義引孫炎積柴養魚曰槮是糝之作槮郭注本之孫炎非郭始改余疑米與木或字形相似缺筆而誤抑後人以郭本作槮遂改作木否則巡注實用舍人說而何以獨異其字況爾雅舊文

俱作糉則今本爾雅豈得謂之非郭改耶又次及孫炎炎字叔然見魏志王肅傳是魏人也郭注同孫者至三十餘屬魏無疑迨邢疏序文言俗間有孫炎與高璉並稱當在後五代時宋人如晁公武陳振孫皆輕之邢疏亦斥其淺近宜不爲所採是邢疏載之多者必魏孫炎唐以前齊民要術於釋艸之眾秫戎菽蘮蒘竊衣蘾枲實莩麻母等咸引孫釋器之甌瓿謂之瓵史記貨殖傳裴駰集解引孫

衣眥謂之襟顏氏家訓書證篇引孫卽唐人書如釋文所引釋言桄充也桄孫作光案書堯典光被四表漢書王莽傳作橫被鄭注樂記號以立橫孔子閒居以橫於天下皆云橫充也是橫與桄通書當作桄被而鄭注書仍用光之本字蓋今文尙書作桄古文尙書作光鄭習古文因作光叔然亦通古文故同鄭君言是已但桄訓充光不訓充鄭卽爲光耀之解而東晉古文某氏傳云光充孫釋爾雅

亦以光之字爲桄之訓是光本桄之省原可通用故漢書旣作橫被而蕭望之傳黃霸于定國等議仍引光被四表語與鄭合也又釋詁儴因也儴作攘釋訓蹻蹻憍也憍作驕釋器滅謂之點點作玷釋天四月爲余余作舒皆異他家此類非一不悉數外若孔氏正義徐氏初學記李氏文選注小司馬史記索隱俱有引證諸人何緣知五代之俗孫炎獨陸農師始稍羼入耳此皆在郭注之先者也郭

又自爲音爲圖贊君並加裒集乃成完璧郭之後復列梁沈旋之集注陳施乾謝嶠顧野王之音固堪與郭相輔翼而末卷衆家注凡舊本舊說不詳誰氏者胥甄錄尤重許叔重鄭康成兩家尚闕雅訓無弗兼收君於此可謂用力勤而用心篤矣竊念當代學士往往宗許鄭許有五經異義而不注爾雅鄭注羣經亦未見爾雅然兩家說於前所舉外許木部引釋宮檐謂之樀斗部引釋器斛謂之疀

疒部引詩譬彼瘣木恰合釋木之瘣木苻婁
樊光及某氏注釋訓僁僁洄洄惛也段氏茂
堂據王符潛夫論佪佪潰潰之文知今爾雅
說潰潰二字許引作襴襴襀襀則襴襴卽洄
洄之假音襀襀卽潰潰之假音也許馬部駁
字讀若爾雅小山駁大山峘而釋山作岌是
亦借字也水部引西至於汃國而釋地作邠
國是通用字也内部引𥝢𥝢如人被髮而釋
獸作狒狒是異體字也性釋天天氣下地不

應曰霿地氣發天不應曰霧釋山石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠二者並與許互異釋天則爾雅是而說文非釋山則說文同毛傳是而爾雅非論者俱謂傳寫之譌殆不誣也鄭如釋詁緝熙之類已見　四庫書提要君亦引之餘則釋詁淈治也某氏引詩淈此羣醜鄭泮水箋云屈治屈蓋淈之省借釋言鬩恨也孫炎作狠狠卽很字鄭注曲禮很毋求勝很鬩也蓋二字轉注又苛妎也鄭注內則疾

痛苛瘖苛字用其義釋宮在牆者謂之楎考
工記匠人注引楎作杙釋獸牝麎某氏引詩
其麎孔有今詩古日其祁孔有鄭箋祁當作
麎卽某氏注義其句讀之異許鄭都有釋艸
其萌蘿蕍芛葟華榮說文蘡字解云灌渝讀
若萌是蘡灌渝卽萌蘿蕍蕍渝字上屬也釋獸
鼨鼠豹文鼮鼠郭讀鼨鼠屬上鼨鼠豹文下
屬鼮鼠許讀鼨鼠豹文爲句見唐書盧若虛
傳釋畜騋牝驪牡元駒褭驂許以牡字斷句

郭從許而鄭注檀弓引作元字上屬隸獸貍狐貒貈許引作狐狸貛貉鄭地官注作貂狐貒貉又各不相侔也至釋天濟謂之霽說文霎字解云霽謂之霎或謂引爾雅又纁帛縿周禮巾車注正幅爲縿賈疏以爲爾雅文覲禮疏謂爾雅說旌旗云正幅爲縿郝氏義疏據此二文知爾雅今本脫去四字則是許鄭之書可爲爾雅補闕也蒙苦之敏資近更老至而耄及仰希前哲徒歎望洋惟是許鄭兩

家異曾尋覽故不憚覶縷藉質諸君君札言十三經統擬綴耆易詩先就業已刻行頃幸得爾雅讀之將俟次第告竣蔚爲鉅觀覬天假余年猶及親覩其備焉道光二十有七年歲在强圉協洽之臯月涇蘭坡朱珔譔時年七十九